

COMPANIA SINCARA SUCHT SPIELER:INNEN

Die Leipziger Theatercompagnie Compania Sincara sucht für ihre neue Produktion »Compania Sincara spielt Ein Sommernachtstraum« (Premiere am 24. Oktober 2024) eine:n Akteur:in zur Verstärkung des Ensembles. Gesucht werden Schauspieler:innen mit Erfahrungen oder Interesse an Maskenspiel, physical theatre, Artistik und Akrobatik, Musik und Tanz. Eine professionelle Ausbildung wird vorausgesetzt.

ÜBER DIE COMPAGNIE

Compania Sincara ist ein 2016 gegründetes Theaterkollektiv mit Basis in Leipzig, das sich durch seine im deutschsprachigen Raum einmalige Maskentheaterkunst auszeichnet. In wechselnden Konstellationen von Schauspieler:innen und Musiker:innen arbeitet das Kollektiv kontinuierlich an der Revitalisierung des traditionellen Theatermittels »Maske« sowie an der Kreation eines eigenen, neuen, zeitgemäßen Volkstheaters, das neben anderen progressiven Theaterformen wie Performance oder Diskurstheater dringend gebraucht wird — episches Theater nach Brecht trifft auf sinnliches Maskenspiel à la Théâtre du Soleil, politisches Gegenwartstheater trifft auf anarchistische Clowns, physical theatre auf Theatertradition. Tourneen und Gastspiele führten Compania Sincara durch Deutschland und Europa, unter anderem zum int. Theaterfestival »MITEM« am Nationaltheater Budapest.

Für »Ein Sommernachtstraum« arbeitet die Compagnie erneut eng mit dem Schauspiel Leipzig und der Schaubühne Lindenfels (Leipzig) sowie erstmals mit dem WUK Theater Quartier (Halle a. S.) zusammen. Für die Produktion wird ein:e Akteur:in gesucht, die eine der drei Clownsfiguren spielen soll.

DU WILLST ...

- ... ein Theater für alle, das mit einfachen, sinnlichen und phantastischen Mitteln erzählt?
- ... als Spieler:in eine komplementäre Maskenfigur spielen, die ständig zwischen einer Vielzahl von Rollen hin- und herspringt?
- ... dabei mit deinem gesamten Körper agieren und alle Möglichkeiten der Verfremdung und Verwandlung nutzen?
- ... während der Vorstellung im Kontakt mit dem Publikum sein und mit allem im Raum reell und aktuell umgehen können?
- ... einen der schönsten Theaterklassiker auf seine Allgemeingültigkeit untersuchen ohne oberflächliche Aktualisierungen und trotzdem von aktuellen Verhältnissen, fundamentalen Bedürfnissen und existenziellen Konflikten erzählen?

... DANN BEWIRB DICH BEI UNS!

WAS DU MITBRINGEN SOLLTEST

- Eine professionelle Ausbildung als Schauspieler:in oder Clown (abgeschlossen oder in den letzten Zügen)
- Bestenfalls bereits einige Jahre Berufserfahrung als Schauspieler:in
- Interesse, Neugierde und Naivität für neue Spielweisen und die Bereitschaft, Bekanntes und Gewohntes hintanzustellen
- Ausgeprägtes Bewusstsein für politische und historische Prozesse
- Bereitschaft zu intensiver und detaillierter Theaterarbeit, Freude an spielerischer Präzision sowie eine hohe körperliche und mentale Belastbarkeit
- Zeitliche und organisatorische Flexibilität sowie Verfügbarkeit im Zeitraum Ende Aug bis Ende Okt 2024 (Probenarbeit) sowie für alle Spieltermine (Okt & Dez 2024, weitere in 2025)
- Offenheit für eine über die Produktion hinausgehende Zusammenarbeit sowie Interesse an Gastspielreisen und Tournéeen

WAS WIR BIETEN

- Die Arbeit in einem jungen, offenen und herzlichen Team aus erfahrenen Theatermacher:innen
- Eine kollektive Arbeitsweise, die die Akteur:innen ins Zentrum stellt
- Eine Bezahlung, die die Empfehlungen zu Honoraruntergrenzen des Bundesverbands Freie Darstellende Künste berücksichtigt
- Übernahme der Reise- und Unterkunftskosten im Zeitraum und im Zusammenhang der Produktion
- Die Gelegenheit, das eigene schauspielerische Handwerk und Repertoire um fundamentale traditionelle Mittel zu erweitern
- Eine einzigartige Spielerfahrung mit dem Publikum und in einer im deutschsprachigen Raum einmaligen Spielweise
- Ein Theater, das durch die Jahrhunderte geht, um die Gegenwart aufzuwirbeln: Publikumsnah, frech, verführerisch, bewegend, politisch und zugleich sinnlich und präzise mit hoher schauspielerischer Handwerkskunst

Wenn wir Dein Interesse geweckt haben, freuen wir uns über Deine Bewerbung, bestehend aus einem kurzen Bewerbungsschreiben, einem tabellarischen Lebenslauf und Dokumentationsmaterial, per E-Mail an: contact@compania-sincara.com

— Einsendeschluss ist der 6. Mai 2024.

Nach Eingang und Sichtung Eurer Bewerbungen, nehmen wir mit Euch Kontakt auf und geben Euch genaue Informationen zum Ablauf des Auswahlprozesses.

Solltet Ihr noch Fragen haben, wendet Euch gern an Rico Dietzmeyer (Capocomico): dietzmeyer@compania-sincara.com

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung!
Compania Sincara



Nächste Spieltermine*

»Hamlet«
24./25. April 2024 | Schauspiel Leipzig

»Wie es euch gefällt oder Was ihr wollt«
10. Mai 2024 | Shakespeare-Festival Neuss
21./22. Mai 2024 | Schaubühne Lindenfels (Leipzig)

*Meldet Euch gern bei uns, falls ihr zu einer Vorstellung vorbeikommen wollt. Im Anschluss kann man sich möglicherweise schon einmal kurz kennenlernen.